

## 1. ΚΕΙΜΕΝΟ

**Γιάννης Κουτσοχέρας: Σίσυφος της αλήθειας**

(Κ.Ν.Α. Γ΄ Λυκείου, σ. 65 )

## 2. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

**2.1. Στοιχεία που αφορούν στο συγγραφέα, λογοτεχνικό περιβάλλον και λοιπά γραμματολογικά στοιχεία:**

1. “Ποιητής και πολιτικός ο Γ. Κουτσοχέρας διοχετεύει τους προβληματισμούς και τους αγώνες του για τον άνθρωπο και τη ζωή σε στίχους”. Ποια στοιχεία του ποιήματος επαληθεύουν αυτή τη θέση<sup>1</sup>;
2. Ποιος ήταν κατά τη μυθολογία ο Σίσυφος;

**2.2. Δομή του κειμένου, επαλήθευση ή διάψευση μιας κρίσης με βάση το κείμενο, εκφραστικά μέσα και τρόποι του κειμένου (υφολογική διερεύνηση, αφηγηματικές λειτουργίες, επιλογές του δημιουργού σε διάφορα επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης):**

1. Το ποίημα διαρθρώνεται σε δύο επίπεδα. Ποιο είναι το κεντρικό θέμα καθενός απ’ αυτά; Πώς συνδέονται μεταξύ τους;
2. Ποιος είναι ο ρόλος του ρήματος “ψηλαφίζω” στην αναζήτηση της αλήθειας (στ. 10, 15);
3. Ποια επίθετα αποδίδουν τη φύση της αλήθειας στο ποίημα; Να τα σχολιάσετε.

**2.3. Σχολιασμός ή σύντομη ανάπτυξη χωρίων του κειμένου:**

1. Με ποιον παραλληλίζεται ο άνθρωπος στην προσπάθειά του για την αναζήτηση της αλήθειας και γιατί;
2. Γιατί κατονομάζονται οι αισθήσεις και η νοητική ικανότητα του ανθρώπου στους πρώτους στίχους του ποιήματος; Γιατί συγκαταλέγεται και η “παραίσθηση” ανάμεσά τους;
3. Πόσο διαρκεί, σύμφωνα με το ποίημα, η αναζήτηση της αλήθειας;
4. Γιατί η αλήθεια παρομοιάζεται με “Μέδουσα στο άξενο πέλαγος και Σφίγγα του αδυσώπητου μύθου”;

5. Πώς αντιλαμβάνεστε την κλιμάκωση των ρημάτων: “να ανιχνεύει, να οδοιπορεί, να πορεύεται” στο ποίημα;
6. Σε ποια “αλήθεια” αναφέρεται το ποίημα; Είναι εφικτή η κατάκτησή της σύμφωνα με το ποίημα; Εσείς ποια γνώμη έχετε;
7. Πιστεύετε ότι το ποίημα αφήνει περιθώρια αισιοδοξίας για τον άνθρωπο; Να δικαιολογήσετε την άποψή σας.
8. Ποιοι στίχοι του ποιήματος αποδίδουν εντονότερα την έννοια της ματαιοπονίας στην αναζήτηση της αλήθειας; Να τους σχολιάσετε.

#### 2.4. Σχολιασμός αδίδακτου λογοτεχνικού κειμένου:

##### A. Καμύ: “Ο μύθος του Σίσυφου”<sup>2</sup>

.....  
*Όλη η βουβή χαρά του Σίσυφου βρίσκεται εκεί. Το πεπρωμένο του τού ανήκει. Ο βράχος είναι η πραγματικότητά του... Έτσι, πεισμένος για την εντελώς ανθρώπινη προέλευση όλων των ανθρώπων, τυφλός που ποθεί να δει και ξέρει πως η νύχτα είναι ατέλειωτη, βρίσκεται πάντα σε πορεία. Ο βράχος γυρίζει ακόμα.*

*Αφήνω τον Σίσυφο στους πρόποδες του βουνού. Πάντα ξαναβρίσκει κανείς το φορτίο του. Ο Σίσυφος όμως, συμβολίζει την ανώτερη πίστη που αρνιέται τους θεούς κι ανυψώνει τους βράχους. Κι εκείνος κρίνει πως όλα είναι καλά. Αυτό το σύμπαν, αδέσποτο στο εζής, δεν του φαίνεται άκαρπο ούτε μάταιο. Ο κάθε κόκκος της πέτρας, η κάθε λάμψη αυτού του γεμάτου νύχτα βουνού πλάθει, μονάχα γι' αυτόν, τη μορφή ενός κόσμου. Ακόμα κι ο ίδιος ο αγώνας προς την κορυφή φτάνει για να γεμίσει μια ανθρώπινη καρδιά. Πρέπει να φανταστούμε τον Σίσυφο ευτυχισμένο.*

(απόσπασμα)

Σύμφωνα με όσα διατυπώνονται στο παραπάνω απόσπασμα πιστεύετε ότι πρέπει να θεωρήσουμε και τον “Σίσυφο της αλήθειας” ευτυχισμένο; Να δικαιολογήσετε την άποψή σας.

### 3. ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

<sup>1</sup> Κ.Ν.Α. Γ' Λυκείου, σ. 65.

<sup>2</sup> Camus A., *Ο μύθος του Σίσυφου*, Δοκίμιο πάνω στο παράλογο, εκδ. Μπουκουμάνη, Αθήνα, 1973, σσ. 144-145.

1. Συμφωνείτε με την άποψη ότι ο άνθρωπος μοιάζει με το Σίσυφο ως προς την αναζήτηση της αλήθειας;
2. Πιστεύετε ότι ο “Σίσυφος της αλήθειας” είναι ένα “τραγικό” πρόσωπο; Να δικαιολογήσετε την άποψή σας.
3. Τι κερδίζει ο άνθρωπος ακόμα και από μια ανέφικτη αναζήτηση της αλήθειας;